

QUINTETTE PHÉNIX



LE NOUVEAU QUINTETTE À VENT



PHÉNIX est un quintette à l'orchestration inédite, qui allie la virtuosité espiègle de la clarinette, le charme racé du hautbois et du cor anglais, le son acidulé du trombone et le profond grave du tuba. Une utopie musicale qui voit le jour en 2016 au Conservatoire Supérieur de Paris, quand les cinq musiciens se donnent pour objectif de décroquer et de rafraîchir la pratique de la musique de chambre. Le rôle des musiciens du XXI^e siècle est de s'ouvrir à de nouveaux genres, à de nouveaux publics et de nouvelles musiques. Ils décident donc de former un effectif nouveau, hors des clivages entre instruments nobles ou populaires, bois et cuivres, répertoires originaux ou transcrits, musique savante, traditionnelle, contemporaine... Le métissage est le maître mot.

Formé par des musiciens qui associent le talent à la curiosité, et réunissent à eux cinq un grand nombre de prix internationaux, le Quintette Phénix est résolument tourné vers l'avenir ; il est déjà dédicataire de nombreuses œuvres et enchaîne les collaborations avec les compositeurs de notre temps. Son répertoire s'étoffe aussi des chefs-d'œuvre des siècles passés, arrangés avec audace, ainsi qu'un regard neuf sur les possibilités des instruments qui le composent. Phénix peut tout jouer, et ne s'en prive pas.

Après des débuts sur les chapeaux de roues, notamment à la Philharmonie de Paris, à la Seine Musicale et au Festival Européen Jeunes Talents, le Quintette Phénix sillonne la France à la rencontre de son public dans les plus grands festivals en région. Le Quintette collabore également avec d'autres artistes du spectacle vivant (danseurs, vidéastes,...) autour de spectacles transdisciplinaires.

ILS ONT ÉCRIT POUR NOUS ...

Jean-Christophe Rosaz - Traveller's Angel Sound

Alexandros Markeas - Erratum Humanum est

Julien Naudin - Petit Ballet pour Petit Prince

Emile Cooper-Leplay - Les Bacchantes

Christian Dachez - Why not ?

Alain Brochot - Phénix



AUDREY CROUZET – Cor anglais

Musicienne d'orchestre passionnée et infatigable pédagogue, Audrey Crouzet occupe le poste d'alto co-solo jouant le cor anglais à l'orchestre de la Garde Républicaine. N'ayant aucune limite, elle est régulièrement invitée dans de multiples formations françaises mais aussi internationales. La musique d'ensemble l'attirant dans tout son spectre elle co-fonde le quintette à anches Eko alors qu'elle finit son master au CNSMDP. Forte de ses expériences et ayant à cœur la transmission de sa passion, Audrey rejoint en 2018 le projet DEMOS, après l'obtention de son Diplôme d'État de pédagogie.

ÉMILIE COURAIT – Tuba

Émilie Courait est un tubiste curieux aux activités artistiques nombreuses et variées. Diplômé du CNSMDP en 2012 avec une mention très bien à l'unanimité, il est actuellement régulièrement invité à jouer avec les plus grands orchestres français. Musicien talentueux et ouvert, il participe à de nombreux enregistrements pour des chanteuses et chanteurs de variété française ainsi que pour des musiques de film. Il est également membre de l'Ensemble Ars Nova, référence en création contemporaine, du sextuor de cuivres No Slide et de la formation Soul/Hip-Hop Soul Peanuts.

JOË CHRISTOPHE - Clarinette

En 2019, Joë Christophe remporte brillamment le 1er Prix ainsi que 6 prix spéciaux au Concours International de Musique de l'ARD de Munich, lançant définitivement sa carrière. Il se produit alors en tant que soliste avec de prestigieux orchestres et découvre les plus grandes salles de concerts mondiales. Ainsi, en juin 2021, il fera ses débuts en tant que soliste à la Philharmonie de Berlin. En plus de sa carrière de musicien classique, il apprécie beaucoup jouer tous styles de musique notamment en musique de chambre avec le célèbre ensemble klezmer Sirba Octet.

REBECCA NEUMANN – Hautbois

Depuis son intégration en 2019, au poste de hautbois solo, dans l'Orchestre de la Garde Républicaine, Rebecca Neumann reste une musicienne virtuose et dynamique. Elle gagne notamment le premier prix du concours Zonta Club. En parallèle, elle continue ses études au CNSMDP dans la classe de Jacques Tys où elle obtient sa licence en juin 2020 et poursuit actuellement son Master. Elle y mène également des études de musique de chambre en Master avec son quintette à vent Les Singuliers et un Diplôme d'État lui permettant d'approfondir sa vision de l'enseignement.

FÉLIX BACIK - Trombone

Félix Bacik est un artiste éclectique aux multiples influences. Détenteur de nombreux prix nationaux et internationaux, il évolue dans le monde de la musique contemporaine et de l'improvisation libre. Ces différents projets, tel que le collectif transdisciplinaire les « Heures Perdues » qu'il fonde, la fanfare funk BoulBiBrass et le quintette de cuivres Bacchus, l'amènent à se produire dans de nombreuses capitales. Dans une volonté constante d'élargir le champ des possibles musicaux, ce touche-à-tout enthousiaste ne cesse d'explorer de nouveaux horizons.



CONTACT

Félix Bacik
terreudartistes@gmail.com
+33 6 68 10 36 19

Le Quintette Phénix est soutenu par :

TERREAU D'ARTISTES
ASSOCIATION LOI 1901
23 rue Véronèse, 59800 Lille
N° SIRET : 829 993 906 00017



ÉCOUTEZ-NOUS,
RETROUVEZ-NOUS



www.terreudartistes.com

